

Dilo Desde La Montaña

Cuarteto Sion

Arreglo por Wayne Hooper



2 3 4 5

Di - lo des - de la mon - ta - ña Di - lo

6 7 8 9 10

des-de lamonta - ña, va-lles y mon - tes por _ do - quier. Di - lo _ des-de la mon-ta-ña que

11 12 1. 13 2. 14 15 16

Cris - to vol - ve - rá rá 1. (du du) Es - ta-ba yo buscan - do a mi buen

17 18 19 20 21 22

Sal - va - dor, vió ne - ce - si - ta - do y Cris - to me a - yu - dó _ Di - lo

23 24 25 26 27

des-de lamonta - ña, va-lles y mon - tes por _ do - quier. Di - lo _ des-de lamonta-ña que

28 29 30 31 32 33 34

Cris - to vol - ve - rá _ 2. Mi Dios es mi es - pe - ran - za; me guí - a con su luz.

35 36 37 38 39 40

al Re - den - tor Je - sús _ Di - lo des-de lamonta - ña, va-lles y mon - tes

41 42 43 44 45 46

por _ do - quier. Di - lo _ des-de lamonta-ña que Cris - to vol - ve - rá

Dilo Desde La Montaña - Cuarteto Sion - Barítono

Lento

Musical staff for measures 47-52. The staff is in bass clef with a key signature of one sharp (F#). Measure 47 contains a whole rest. Measures 48-50 feature a melodic line of eighth notes: G2, A2, B2, C3, D3, E3, F#3, G3, A3, B3, C4, D4, E4, F#4, G4. Measure 51 contains a whole note G4 with a fermata. Measure 52 contains a melodic line of eighth notes: F#4, G4, A4, B4, C5, D5, E5, F#5, G5.

la mon - ta - ña des - de la mon - ta - ña des - de la mon - ta - ña Cris - to vol - ve -

53

Musical staff for measure 53. The staff is in bass clef with a key signature of one sharp (F#). Measure 53 contains a whole note G2.

rá